

BEELDHOUWKUNST

Beeldhouwkunst is een vorm van beeldende kunst. Kunstenaars maken vrijstaande beelden, bouwplastiek en reliëfs. Ook beeldsnijkunst (ivoor en hout), het gieten van beelden in brons en het bakken van in klei geboetseerde beelden, vallen hieronder.

Naast de traditionele gebruikte materialen (als brons, steen en hout), wordt tegenwoordig ook gebruik gemaakt van ijzer, staal, kunststoffen en zelfs schroot.

Om een materiaal (zoals bijvoorbeeld steen) te kunnen bewerken heb je verschillende materialen nodig:

Verschillende soorten raspens. De halfronde rasp, de rechte rasp, de vuistrasp en de marmerrasp behoren tot de basisuitrusting van een beeldhouwer.

Beeldhouwbok,
boetseerbok,
zandkussens en een krukje.



Beitels: deze gebruik je samen met een hamer bij het hakken van een steen.



Verder kan de beeldhouwer gebruik maken van:

- Hamers
- Messen
- Aftekengereedschap
- Zagen
- Boren
- Schuur- en polijstmiddelen
- Steenwas- en impregneermiddelen

BEELDHOUWKUNST

Laten we eens kijken naar beeldhouwen uit steen. Veel kunstenaars werken hiermee. En ook startende beeldhouwers wordt aangeraden hiermee te beginnen.

<https://schooltv.nl/video/beeldhouwen-uit-steen-hoe-doe-je-dat/#q=beeldhouwen>

Men kan dan bijvoorbeeld kiezen uit:



- Speksteen: Speksteen bestaat in vele soorten en komt uit alle delen van de wereld. Voor het maken van beelden is de steen uit China, Thailand, Australië, Brazilië en India erg geschikt. Deze steen is zacht tot zeer zacht en daarom goed te gebruiken voor Speksteen is ook in veel verschillende kleuren verkrijgbaar, zoals zwart, wit en grijs maar ook roze, bruin, groen, rood, blauw en geel.

- Serpentijn: Serpentijn komt uit Zimbabwe. De steen is erg populair en wordt veel door beeldhouwers gebruikt. Serpentijn is bijzonder geschikt als je wat uitdaging bij het beeldhouwen zoekt. De steen geeft zich niet zomaar gewonnen en vraagt de nodige inzet van de beeldhouwer.



- Albast: Albast komt onder andere uit Italië, Spanje en Egypte. Het is een marmerachtige kalksteen, die als knollen in de grond voorkomt. Albast is een transparante steensoort die bestaat uit niet helemaal uitgekristalliseerd gips. De steen kan melkachtig wit zijn met transparante aderen.

BEELDHOUKUNST

- Mergel: Mergel is een Nederlandse kalksteen die gevonden wordt in Zuid-Limburg. De steen is zeer kwetsbaar en heeft een lichtgele kleur. Mergel is ontstaan door afzetting van kalkhoudende materialen zoals schelpen en in water levende organismen. De steen kan herkenbare schelpjes en fossielen bevatten, die zich als harde bestanddelen in de steen voordoen. Mergel is poreus en korrelig en heeft verschillende lagen en aders die zichtbaar zijn als een horizontale structuur.

- Franse Kalksteen: Franse kalksteen is een afzettingsgesteente en is ontstaan door bezonken kalkhoudende deeltjes die door natuurlijke bindmiddelen tot een geheel zijn samen gekit. De steen is wat poreus, fijnkorrelig van structuur en is opgebouwd uit subtiel gekleurde lagen. Er zijn verschillende soorten, waaronder Brauvilliers en Savonnières. De kleur van Brauvilliers is wit, roomkleurig of beige; de kleur van Savonnières is grijswit-vaalgeel. Wanneer de steen droog is, zijn de kleuren nauwelijks waarneembaar, maar wanneer je deze nat maakt of van een coating voorziet, komen ze prachtig tot hun recht.

