

FOTOGRAFIE

Fotograferen hebben we allemaal wel eens gedaan, maar een goede foto maken is een hele “kunst”. Je moet er rekening mee houden wie je op de foto zet, hoe je dat doet, wanneer je dat doet en natuurlijk moet je met de mogelijkheden van het foto toestel rekening houden.

Gelukkig zijn er tegenwoordig automatische camera's

Voor de echte fotograaf blijft het nadenken over instellingen wel heel belangrijk. Hij wil geen gemiddeld familiefotootje maken maar een perfecte foto. Dat moet ook wel, want hij vraagt er (soms veel) geld voor.

Fotograaf zijn is een vak.

Nu zijn er veel soorten vakfotografen, die allemaal hun eigen specialiteit hebben:

- portretfotografen (denk maar aan de jaarlijkse schoolfotograaf)
- reclamefotografen
- industriële fotografen
- sportfotografen
- nieuwsfotografen
- natuur- of landschapsfotografen.

Al deze fotografen hebben hun eigen problemen met het onderwerp dat ze fotograferen.

Als je nieuwsfotograaf bent, behoor je altijd je camera én de auto bij de hand te hebben, want je moet vooral snel ter plekke zijn. Ze krijgen vaak maar één kans om een nieuwsfoto te maken. De sportfotograaf weet vaak van te voren wanneer er een sportwedstrijd is, maar moet rekening houden met de snelheid van de sporter. Probeer maar eens een formule 1 auto op de foto te zetten die 300 km per uur rijdt!! Dat valt niet mee.

Natuurfotografen moeten heel veel geduld hebben. Wachten op dat ene moment. Industriële fotografen en reclamefotografen hebben het wat dat betreft makkelijker. Zij werken meestal in een studio waar zij een vaste opstelling van compositie en licht maken. Deze fotografen moeten vooral heel creatief zijn: “Kan ik iets nieuws bedenken?”.

FOTOGRAFIE

Een foto maken is een unieke gebeurtenis. Je legt een stukje geschiedenis vast, van je zelf, een ander, een aardbeving, een oorlog. Plak je al deze foto's in de tijd achter elkaar, dan krijg je een stukje geschiedenis in beeld.

Maar hoe is de geschiedenis van de foto ooit begonnen? Dat is een lang verhaal. Als je er meer over wilt lezen klik dan op "[document](#)". Daar vind je het e-boek "Geschiedenis van de fotografie".

De geschiedenis in het kort

In 1816 maakte Joseph Niépce de allereerste foto. Hij deed dat door het licht op een lichtgevoelige plaat te laten vallen. Hoe meer licht hoe donkerder het op de plaat werd. Dit was het eerste negatief. Dit negatief ging verloren, omdat men nog niet wist hoe je het op de gevoelige plaat vast kon houden (fixeren).



Pas in 1826 maakte Niépce een negatief dat hij kon fixeren en waarvan hij een positief kon maken. Hij liet er 8 uur lang het zonlicht op vallen.



de allereerste foto!

In 1834 lukte het William Talbot om papier lichtgevoelig te maken. Ook wist hij het papier te fixeren door het in verschillende baden te dompelen.

In 1861 maakte James Maxwell met drie kleurfilters de allereerste kleurenfoto. Vanaf 1981 maken we gebruik van de digitale fotografie. De gevoelige fotofilm is vervangen door drie lichtgevoelige elektronische sensoren.

Vind je fotografie interessant? Kijk dan snel bij de opdracht!